

Más de 250 especialistas de 31 países se reúnen en México para replantear el futuro desde el diseño

- *La 5ª Conferencia Internacional de Transition Design colocó a México y América Latina en el centro de la conversación sobre cambio sistémico y futuros regenerativos.*

Ciudad de México, a 13 julio de 2026 — ¿Cómo transformar problemas que no pertenecen a una sola disciplina, territorio o generación? Esa pregunta reunió, por primera vez en América Latina, a más de **250 académicos**, investigadores, responsables de políticas públicas, diseñadores y profesionales durante la **5ª Conferencia Internacional de Transition Design**, celebrada en el Campus Ciudad de México del Tecnológico de Monterrey.

Del 8 al 11 de julio, bajo el lema **Weaving Regenerative Futures** (Tejiendo futuros regenerativos), participantes de **31 países** y de más de **100 instituciones y organizaciones** discutieron nuevas maneras de responder a desafíos interconectados como la crisis climática, la pérdida de biodiversidad, la desigualdad social y la transformación tecnológica.

El encuentro fue organizado conjuntamente por el **Tecnológico de Monterrey, Carnegie Mellon University y la Universidad de Palermo**, instituciones que han contribuido al desarrollo internacional del Transition Design: un campo que busca comprender las relaciones que producen los problemas complejos y acompañar transformaciones sociales, ecológicas y culturales de largo plazo.

Entre las instituciones participantes estuvieron Parsons School of Design, Royal College of Art, Aalto University, Politecnico di Milano, University of the Arts London, Institute of Science Tokyo, Universitat Politècnica de València, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, CENTRO y la Universidad Iberoamericana.

Las conferencias magistrales articularon una conversación que fue de la escala planetaria a la vida cotidiana: **Terry Irwin** abordó la interdependencia de las crisis ecológicas, políticas, tecnológicas y económicas; **Alfredo Gutiérrez Borrero** propuso crear “holgura” para cuestionar los límites del diseño y reconocer otros saberes y temporalidades; **Idil Gaziulusoy** examinó cómo el poder y las instituciones delimitan los futuros que una sociedad considera posibles; y **Anand Pandian** invitó a identificar en las prácticas cotidianas, la solidaridad y los conocimientos locales semillas de reparación y transformación.

“El diseño ya no consiste únicamente en crear objetos y servicios deseables. Nuestra responsabilidad es cultivar las condiciones que permitan a las sociedades navegar la complejidad con sabiduría, empatía y responsabilidad”, afirmó **Mariana Amatullo**, decana nacional de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey, durante la inauguración del evento.

Los paneles y las sesiones académicas llevaron estas ideas a **proyectos territoriales y de ciencia ciudadana**. Las conversaciones destacaron la necesidad de construir conocimiento junto con las comunidades, combinar acciones inmediatas con horizontes de

largo plazo y avanzar hacia formas de organización más ecológicas, colaborativas y vinculadas con los lugares.

Uno de los objetivos centrales fue desplazar el centro de gravedad de esta conversación hacia **México y América Latina**. La conferencia puso en diálogo perspectivas latinoamericanas con corrientes internacionales, reconociendo que no existe un único futuro universal y que las respuestas deben partir de la diversidad cultural y territorial.

“Conectar distintas maneras de pensar el diseño nos permite generar diálogos, reflexiones y colaboraciones capaces de transformar la complejidad en soluciones factibles. Es en el encuentro entre disciplinas donde podemos comenzar a construir respuestas para los grandes retos de nuestras ciudades, nuestros territorios y nuestro planeta”, señaló **Ramiro Estrada**, decano de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey en la Región Ciudad de México.

Para el Tecnológico de Monterrey, ser sede de este encuentro fortalece su participación en redes internacionales de investigación, innovación y formación vinculadas con la **transformación social y ambiental**, y reafirma el papel de la universidad como espacio para conectar disciplinas, comunidades y formas de conocimiento.

Terry Irwin, cofundadora de Transition Design y directora del Transition Design Institute de Carnegie Mellon University, subrayó: *“No podríamos hacer lo que hacemos sin cruzar disciplinas y fronteras, formular preguntas que desafían lo establecido, conectar los puntos e imaginar futuros audaces que trasciendan nuestros paradigmas dominantes”*.

La conferencia abrió nuevas posibilidades de colaboración entre universidades, centros de investigación, organizaciones, gobiernos, comunidades y profesionales. Sus **cuatro ejes académicos** —cambio sistémico, futuros regenerativos, enfoques culturales para la transición y educación para la transformación— dejaron una premisa compartida: los futuros se construyen mediante relaciones sostenidas, aprendizaje mutuo y acción colectiva.

- Sitio web oficial del evento: <https://transitiondesign2026.tec.mx/>
- Imágenes para prensa: <http://tec.rs/FotosTransitionDesign>

Visita el [Centro de Prensa](#) del [Tecnológico de Monterrey](#)

Síguenos en:



[@TecdeMonterrey](#)



[@TecdeMonterrey](#)



[@Tecdemonterrey](#)

Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es una universidad privada y sin fines de lucro, reconocida por su excelencia académica, innovación educativa y visión global. Fue fundada en 1943 y actualmente tiene presencia en 33 municipios de 20 estados de México, cuenta con una matrícula de 60 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, así como más de 27 mil alumnos de preparatoria. Acreditada por la SACSCOC desde 1950. Se ubica en el puesto #187 del QS World University Rankings 2026 y en la posición #7 en América Latina según el THE Latin America University Rankings 2024. Destaca también en empleabilidad global y programas de emprendimiento, siendo parte de redes internacionales como APRU y U21. Para conocer nuestro Boilerplate visite: <https://tec.rs/Boilerplate>

Contactos de Prensa:**Tecnológico de Monterrey****Christian Morales**Mail: christianm@tec.mx

Cel: 55 8014 6427

Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) del Tecnológico de Monterrey**Maximilian Nowotka**, líder de Comunicación Nacional de la EAADMail: nowotka@tec.mx**Irving Huertas**, coordinador de Comunicación Nacional de la EAADMail: Irving.hu@tec.mx